

OSPITALETTO. Stasera nelle sale della biblioteca comunale

Pennac, Calvino e Palazzeschi Spazio alla «lettura teatrale»

«Se una sera d'autunno ascoltando...»: è questo il titolo della rassegna organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Ospitaletto e dalla biblioteca Paolo VI, quattro appuntamenti - il primo questa sera alle ore 21 nelle sale della biblioteca - dedicati alla lettura interpretata dal gruppo teatrale «C'era l'acca».

Per la prima uscita è stato proposto il tema dell'alfabeto e dell'olfatto: il profumo della lettura e il gusto dell'ironia nelle pagine di Daniel Pennac, Italo Calvino e Aldo Palazzeschi.

La lettura teatrale - spiegano i componenti di «C'era l'acca» - è una lettura pubblica, ma è pure una forma di spettacolo. Da qui il delicato equilibrio

con cui il lettore deve continuamente confrontarsi nelle sue scelte interpretative. Egli deve riuscire a mantenere la sua recitazione all'interno di uno spazio compreso fra il distacco e la chiarezza del lettore e la partecipazione personale dell'attore a non travalicare i limiti imposti, tenendo sempre presente la soglia di attenzione del suo pubblico. L'uso dell'intonazione deve contribuire a fornire al testo letto agilità e dinamicità, ma deve soprattutto rispondere a esigenze di comprensibilità del testo e servire a veicolare emozioni, sensazioni e pensieri dei personaggi.

L'allestimento della lettura scenica comporta la ricerca di opportuni commenti musicali - dal vivo o

registrati - costumi adeguati, oggetti di scena, immagini - video o diapositive - luci e scenografia che ricreino, con il lavoro gestuale degli attori, la particolare ambientazione richiesta dal testo. Una lettura stimolante che a Ospitaletto verrà proposta tutti i venerdì, fino al 3 dicembre.

Questa sera, per l'alfabeto e l'olfatto, sono stati scelti brani tratti da «Come un romanzo», «Se una notte d'inverno un viaggiatore», «Sotto il sole giaguaro» e «I fiori».

Interpreti delle letture saranno Elena Bettinetti, Francesco Buffoli, Carlo Sanna e Gabriella Tanfoglio. Musiche e luci sono curate da Vittorio Guindani.

Cesare Mariani

" BRESCIA OGGI "

12 NOVEMBRE 1999

"GIORNALE DI BRESCIA" 19 NOVEMBRE
1999