

PRESENTAZIONE

GIORNALE DI BRESCIA

Martedì 10 novembre 1998

Gli Attori in corso da oggi al 12 al Ken Damy

«Morsi» da Pirandello ossia La donna dal fiore in bocca

Il titolo, «Morsi», di prim'acchito dice poco, ma in realtà cela un testo, molto bello e famoso, di Luigi Pirandello: «L'uomo dal fiore in bocca». Solo che, in questa messinscena, è presentato da un'ottica particolare, «al femminile».

«Morsi», infatti, lo spettacolo della compagnia Attori in corso che, per la regia di Gian Giacomo Colli, debutta stasera alle ore 21 al Museo Ken Damy, in corsetto Sant'Agata in città (repliche domani e giovedì alla stessa ora), ripropone il classico e drammatico dialogo pirandelliano (in realtà è quasi un monologo del protagonista) tra un condannato a morire per un male incurabile e il pacifico e ignaro avventore d'un caffè.

Nell'allestimento, curato da Gian Giacomo Colli, però, invece del «solito» Uomo, troviamo una donna, anzi, una cantante (l'attrice Livia Castellini), che, in un locale notturno, conversa sul proprio inesorabile desti-

no insieme con una cliente casuale (l'attrice Elena Bettinetti).

«Ritmata tra parola e musica», spiega una nota del regista, l'originale scansione dialettica del testo pirandelliano viene amplificata e il livello logico-verbale trascinato verso quello impalpabile, ma forse più profondo, espresso dalla poesia della parola cantata. L'esperienza emozionale della realtà che emerge dal dramma del/della protagonista, lontano dalle velleità «mattatoriali», aspira così a recuperare quei toni realistici, ma forti e incisivi, diciamo pure espressionistici, che, vicini allo stesso Pirandello, sono alla sorgente anche di molta arte contemporanea.

L'ingresso allo spettacolo, accompagnato alla chitarra da Angel Luis Galzerano, costa 15.000 lire. Come per tutti gli allestimenti presentati al Ken Damy, data la limitata disponibilità di posti si consiglia di prenotare allo 030-3750295.