

Davide Cornacchione (attore e regista)

Nel 1996 segue il laboratorio teatrale del Teatro Telaio di Brescia, con corsi di Scenografia e Costume, Dizione e Fonetica, Espressività Corporea, Espressione Vocale, Improvvisazione.

Partecipa in seguito a vari stages teatrali con i registi Sara Poli e Giovanni Moleri, nonché con il regista Krystian Lupa presso la Biennale di Venezia. Partecipa all'attività dell'Associazione Culturale "Il Nodo" sin dalla sua fondazione, nel 1996, recitando in numerose produzioni.

Firma le regie di: "Jacques e il suo padrone" di Milan Kundera, "Macbeth" e "La bisbetica domata" di William Shakespeare, "Il trionfo dell'amore" di Pierre De Marivaux, "Gl'innamorati" di Carlo Goldoni, "Il cavaliere della rosa" di Hugo von Hofmannsthal, Il Giardino dei ciliegi di Anton Cechov e Splendid's di Jean Genet. Dal 1998 collabora con la Scuola dell'Attore in qualità di insegnante di lettura interpretata e di regista. Dal 2006 collabora con il Gruppo C'era L'acca.

