



GIORNALE DI BRESCIA



Martedì 12 settembre 2000

[Home](#) [Archivio](#)

[Lettere al](#) [Borsa](#) [Cinema e](#)

IN PRIMO PIANO

Pag. 12

Pagine:
01•02•03•04•05•06•07•08
09•10•11•12•13•14•15•16
17•18•19•20•21•22•23•24
25•26•27•28•29•30•31•32

Sezioni:
PRIMA PAGINA
SECONDA PAGINA
DALL'INTERNO
DALL'ESTERO
CRONACA
•IN PRIMO PIANO
BASSA BRESCIANA
GARDA E VALSABBIA
VALLE CAMONICA E SEBINO
VALTROMPIA E LUMEZZANE
CULTURA
SPETTACOLI
ECONOMIA E FINANZA
BORSA
SPECIALE
SPORT
LETTERE AL DIRETTORE

Parte questa settimana la proposta di promozione del Sistema che raccoglie 21 biblioteche comunali dell'Ovest bresciano Sogno o avventura, la lettura diventa viaggio Cinque itinerari alla scoperta delle città del mito, dell'anima, del desiderio e della sofferenza

CHIARI - L'avventura e il racconto, il viaggio e la narrazione, la lettura e la realtà: potremmo continuare a lungo su questo binario per arrivare all'estrema conclusione, forse proprio il viaggio è stata la prima fonte di ispirazione letteraria, la prima necessità di comunicare un'esperienza e un messaggio, distillandone significati di vita. Su questo binario si muove anche l'iniziativa lanciata dal Sistema bibliotecario dell'Ovest bresciano e che coinvolge 21 biblioteche dell'area che va da Gussago a Urago d'Oglio. Per tutti i giovedì e venerdì, da questa settimana fino a metà dicembre, appuntamento con «Città da leggere». Un ciclo di lettura sul tema del viaggio e della città, curato da Chiara Cinquini che si occupa appunto delle iniziative di promozione del Sistema. Un percorso nato sulla scia delle «Città invisibili» di Italo Calvino - spiega il direttore Fabio Bazzoli - ma che poi si è allargato al tema più generale del viaggio. «Viaggiare è ancora una volta leggere - aggiunge il presidente Sergio Onger - Viaggiare davvero, e dunque capire ciò che accade, è possibile solo se la lettura ci ha insegnato a interpretare il mondo e le città. Come si vede, l'avventura che le nostre biblioteche propongono è quella della lettura stessa. A conti fatti, resta il pacchetto turistico di maggiore successo di cui dispongono queste bizzarre agenzie di viaggio, che non vogliono essere pagate, non richiedono vaccinazioni, ti accolgono al ritorno per farti immediatamente ripartire». Città del mito, simboli della storia dell'umanità. E città ferite, testimonianze di tragedie e biografie che diventano patrimonio collettivo. E le città del sottosuolo, invisibili ma reali. Il tutto in una serie di racconti proposti dagli attori della compagnia «C'era l'acca». Con un impianto scenico essenziale - luci e musica - senza che mai la teatralità dell'incontro superi la grande avventura della lettura. (c. bar.)

Progettazione e realizzazione del sistema: Logicom S.r.l.

Hosting: Brescia On Line

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia, 2000; l'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione on-line, sono riservati per tutti i paesi.