

Ricerca storica e concerti di musica antica con il giovane gruppo «Arundel» di Coccaglio

Sulle tracce dei trovatori

La passione per la musica antica fa grandi passi anche da noi: e oggi parliamo del gruppo bresciano *Arundel*, nato a Coccaglio tre anni fa con i giovani musicisti Olga e Antonio Minelli. Questo gruppo vocale e strumentale trae il suo nome da un manoscritto musicale inglese del XIII: e proprio da questo tipo di repertorio i due musicisti bresciani, che nel gruppo interpretano la parte vocale, hanno condotto una ricerca pubblicata nel volume di Antonio Minelli *Les troubadours*, "interpretazione di un'arte musicale" della cop. "Arca" di Gardone Val Trompia e nel quale l'autore affronta problemi musicologici molto ardui, la trascrizione dall'antica notazione musicale e l'interpretazione "moderna" di brani tanto distanti nel tempo. *Arundel* è dunque un gruppo che intende andare con professionalità

alla riproposta del repertorio musicale medioevale, ma non solo a questo: attraverso gli spettacoli già allestiti ha infatti cercato di ricreare il clima delle antiche feste, sia che fossero destinate ai nobili sia ai contadini e ai poveracci. A questo proposito significativa è la proposta musicale più recente di questo gruppo, con *Chansons* e *Fabliaux* e cioè con brani d'elevata poesia cui diedero vita trovatori e trovieri e invece con i *Fabliaux*, racconti musicali in versi di "clerici vagantes" e giullari, descrizioni a contenuto spesso licenzioso e che ci riportano alle origini della narrativa.

A questo proposito il gruppo *Arundel* non è soltanto formato da voci e strumenti (questi ultimi sono copie da antichi originali) come la viella, il flauto, il liuto e le percussioni: c'è infatti nel gruppo una lettrice, Elena Bettinetti, e anche un giulla-



Il gruppo di musica antica «Arundel» di Coccaglio

re cui dà vita Vittorio Guindani per le parti "popolari" del repertorio proposto. Gli spettacoli di *Arundel*, che si svolgono in costume, si completano con antiche danze ricostruite con la guida di

Alessandro Pontremoli, direttore della scuola di danza storica "Il Leoncello" di Legnano.

Il gruppo *Arundel*, lo scorso anno, ha tenuto nel borgo medioevale di Canale di Tenno, in pro-

vincia di Trento, uno spettacolo che è stato talmente apprezzato da portare a una nuova iniziativa che si terrà appunto a Canale di Tenno dall'11 al 15 agosto prossimi: si tratta di un corso di danza medioevale e rinascimentale cui darà vita Alessandro Pontremoli con la collaborazione del gruppo *Arundel*. L'iniziativa avrà costi molto ridotti per chi intende parteciparvi (ma esiste un numero chiuso, fissato in un massimo di venti adesioni) perché è stata raggiunta una speciale convenzione con la Casa degli Artisti di Tenno. I partecipanti (per informazioni si può telefonare allo 0464/500848) ricostruiranno sotto la guida degli insegnanti antiche danze come Pavane e Gagliarde, Balletti e Cascarde di Cesare Negri e di Fabritio Caroso, solo per citare i nomi più noti di questi autori.

L.fer.

LUGLIO 83 BRESCIANI