

MAZZANO - Venerdì "Ex Cattedra"**Testi famosi affidati
alla lettura di attori***Una proposta del consorzio "Brescia est"***Le attrici Elena Bettinetti e Gabriella Tanfoglio**

«Era una cupa mezzanotte...». Inizia così la lunga poesia "Il corvo", di Edgar Allan Poe, letta da due attrici, manco a farlo apposta, la sera di venerdì 13 nelle scuole medie di Mazzano. Uno spettacolo solo per adulti, precisava il Consorzio bibliotecario "Brescia est" dell'iniziativa. Provocare il piacere e l'emozione della lettura in un mondo calibrato quasi sempre sulle immagini: ecco l'intento della rassegna che, inaugurata appunto venerdì, snocciolerà lungo tutto l'anno nelle biblioteche di Mazzano, Borgosatollo, Montirone, Botticino, Nuvolera-Nuolento, Rezzato, San Zeno, ben 27 spettacoli in cui la parola letteraria verrà interpretata dalla voce di attori professionisti.

Tempo fa le biblioteche avevano come programma istituzionale l'organizzare l'ora di lettura. Un'abitudine che si è persa negli anni, surclassata da radio e televisione: il risultato è che nessuno legge ad alta voce, con l'unica eccezione "casalinga" dei genitori che devono far addormentare i bambini.

Leggere e far leggere gli adulti, oltre che i ragazzi e i piccoli: un'abitudine che i bibliotecari di Rezzato intendono riproporre con letture-spettacolo rese piacevoli e accattivanti anche da un contorno di immagini, diapositive, musiche. L'anno scorso, con 12 appuntamenti a Botticino e Castenedolo, il rodaggio aveva sortito ottimi risultati. Il pubblico aveva reagito bene seguendo anche letture serie e impegnative come i canti della Divina Commedia di Dante.

I testi vengono forniti con un ciclostilato che ciascun lettore-spettatore, incuriosito dalle interpretazioni degli attori, può rileggere a casa e che spesso, l'anno scorso, ha spinto a tornare l'indomani in biblioteca per cercare il testo completo. Era la prova che i bibliotecari cercavano ed ora hanno organizzato l'iniziativa in modo più completo allargando il campo dei testi scelti e l'area bibliotecaria.

Alcuni appuntamenti vengono riproposti dall'anno scorso: Multirazziale (testi

di scrittori di paesi extracomunitari), Dante, Italo Calvino, Emiry Dickinson, testi di scrittori gialli (Poe e Dashiell), poesie d'amore. Venerdì, ancora a Mazzano, è di scena "Ex cattedra": i racconti del prof. Domenico Starnone, collaboratore del settimanale satirico "Cuore", che racconta con ironia un anno di scuola.

Le novità '92-93 prevedono Parola di cantautore (la poesia di Paolo Conte che ha ricevuto nel '91 il premio Montale "Versi per musica": a Mazzano venerdì 27 novembre), brani di Roberto Piumini, scrittore per ragazzi, Fantasma, racconti di letteratura nera per ragazzi, Preghiera universale, Diari, testi sulla tolleranza e sulla riconquista dell'America.

In dicembre e in gennaio sono previsti due interventi di alcuni attori di "Treatro due" dedicati alla preghiera universale e alla tolleranza, testi dedicati alla pace e alla riconquista. A Borgosatollo in gennaio sono proposti Calvino e Multirazziale, e in febbraio Poe e Conte. A Montirone (febbraio e marzo) Preghiere, Multirazziale e Diari. A Botticino (marzo e aprile) Calvino, Piumini e Multirazziale. A Nuvolera e Nuolento (aprile e maggio) Dante, Dickinson, Calvino e Multirazziale. A Rezzato (aprile e maggio) Diario, Fantasma e Multirazziale. A San Zeno (maggio e giugno) Fantasma, Diario, Multirazziale e Poe.

Il complesso lavoro di scelta e di assemblaggio dei testi è stato curato dagli operatori del sistema bibliotecario e del gruppo editoriale Alfabetta, esperti nella realizzazione di libri per l'infanzia. La recitazione dei testi è affidata alle attrici Gabriella Tanfoglio ed Elena Bettinetti. Le musiche, originali, sono di Marco Trincherò mentre fonico è Massimo Tantardini. Il "Treatro due", è un'associazione culturale che opera in Val Trompia e in città. L'allestimento, quasi unaregia, è stato realizzato con mezzi poveri: ogni lettura-spettacolo si svolge nelle scuole o nelle sale delle biblioteche e costa circa 400 mila lire.

r.f.